



# ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра

# 3 2019

Дорогие читатели!

В этом номере мы завершаем публикацию аннотированного указателя статей журнала 2013–2016 гг. Полнотекстовый архив за эти годы уже доступен на нашем сайте [www.bibliomir.com](http://www.bibliomir.com)

Также с большим удовольствием предлагаем вашему вниманию статьи Юлии Владимировны Щербининой из цикла «Современная книжная культура: эволюция или деградация?». В этом номере мы поговорим о творческих экспериментах с книгами, визуализации, авторском праве и плагиате.

Автор пишет:

«Актуальная творческая практика последнего времени – преобразование традиционных (бумажных, печатных) книг во вторичные предметы, получившее обобщенное название *альтербукинг* (англ. altered book – букв. “измененная книга”). Для создания таких вещей берут как цельные тома, так и отдельные страницы, обложки, форзацы, переплетные элементы.

Книга используется как вторсырье – в качестве материала для переработки или основы изделия. Альтербук – художественный объект на основе видоизмененной книги.

Ознакомление школьников с такими экспериментами дает возможность по-новому взглянуть на Книгу как важную составляющую человеческой культуры».

\*\*\*

«Одна из самых заметных тенденций современной книжной культуры – визуализация. С одной стороны, продолжают развиваться традиционные, давно известные способы превращения текста в зрелище: экранизации, театральные постановки, шоу-версии. С другой стороны, набирают популярность относительно новые и новейшие форматы...»

